

**XXI**  
edizione

2 / 21 giugno 2016

**FESTIVAL  
DELLE  
OPERE  
ORFESI**  
TORINO  
CREAZIONE  
CONTEMPORANEA

2, 3, 4, 5 giugno ore 16.30/17.30/18.30/19.30/20.30, Caffè Elena, Torino  
SCARLATTINE TEATRO (I) > **HAMLET PRIVATE**

2 giugno ore 21.30, Polo del '900, Torino  
GIANLUCA, MASSIMILANO DE SERIO (I) > **STANZE/GOLALKA** PRIMO STUDIO

5 giugno ore 21.30, 6 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
TEATRO DI GENOVA/TINDARO GRANATA (I) > **GEPPELTO E GEPPELTO** PRIMA NAZIONALE

6 giugno ore 21.30, 7 giugno ore 19.30, Casa Teatro Ragazzi, Torino  
NICOLETA LEFTER (RO) > **ALEARGA** PRIMA NAZIONALE

7 giugno ore 21.30, 8 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
LICIA LANERA (I) > **ORGIA**. PRIMA NAZIONALE

8 giugno ore 21.30, 9 giugno ore 19.30, Casa Teatro Ragazzi, Torino  
CUOCOLO/BOSETTI IRAA THEATRE (I/AU) > **ROBERTA CADE IN TRAPPOLA**

9 giugno ore 21.30, 10 giugno ore 19.30, Lavanderia a Vapore, Collegno  
MOTUS/SILVIA CALDERONI (I) > **MDLSX**

10 giugno ore 21.30, 11 giugno ore 19.30, Teatro Carignano, Torino  
RICCI/FORTE (I) > **PPP. ULTIMO INVENTARIO PRIMA DI LIQUIDAZIONE**

11 giugno ore 21.30, 12 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
BLITZ THEATRE GROUP (GR) > **VANJA. 10 YEARS AFTER** PRIMA NAZIONALE

12 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
DEFLORIAN/TAGLIARINI (I) > **REALITY**

14 giugno ore 21.30, Teatro Astra, Torino  
WINTER FAMILY (IL) > **JERUSALEM CAST LEAD**

15 giugno ore 19.30, Lavanderia a Vapore, Collegno  
FROSINI/TIMPANO (I) > **ACQUA DI COLONIA** PRIMO STUDIO

15 giugno ore 21.30, Lavanderia a Vapore, Collegno  
LAB 121 (I) > **L'INSONNE** VINCITORE IN-BOX 2015

16 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
LORENZO FONTANA (I) > **IL LAMENTO, OVVERO LE LACRIME, DI MONICA BACIO** PRIMA ASSOLUTA

16 giugno ore 21.30, Teatro Gobetti, Torino  
COMÉDIE DE REIMS (F) > **UN MAGE EN ÉTÉ** PRIMA NAZIONALE

17 giugno ore 19.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
BALLETO CIVILE/MICHELA LUCENTI (I) > **KILLING DESDEMONA** PRIMA NAZIONALE

17 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA (I) > **1983 BUTTERFLY** PRIMA ASSOLUTA

18 giugno ore 19.30, Fabbrica delle "e", Torino  
VIARTISTI TEATRO (I) > **LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE DEI SUOI SOGNI** PRIMA ASSOLUTA

18 giugno ore 21.30, 19 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
MEHR THEATRE GROUP/AMIR REZA KOOHESTANI (IR) > **HEARING** PRIMA NAZIONALE

19 giugno ore 21.30, Teatro Gobetti, Torino  
MARCHE TEATRO/ARTURO CIRILLO > **SCENDE GIÙ PER TOLEDO**

20 giugno ore 19.30, 21 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
SARDEGNA TEATRO /ROBERTO RUSTIONI (I) > **DONNE CHE SOGNARONO CAVALLI** PRIMA NAZIONALE

20 giugno ore 21.30, 21 giugno ore 19.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
ANAGOOR (I) > **SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO/COME LE FOGLIE** PRIMA ASSOLUTA

## Focus Il ruolo della donna nella società contemporanea

2 giugno ore 21.30, Polo del '900, Torino

### **STANZE/QOLALKA STUDIO**

Stanze/Qolalka dei fratelli De Serio è la prima tappa di un progetto biennale che sviluppa una "catena poetica", la tradizionale modalità espressiva della poesia somala. Protagonisti del progetto sono dei rifugiati politici della Somalia appunto: le loro vite, le loro parole, il loro soggiorno provvisorio a Torino e alla caserma La Marmora prenderanno forma teatrale grazie a Suad Omar, scrittrice, attrice e mediatrice culturale, che interpreterà alcune delle poesie scritte dagli stessi rifugiati.

6 giugno ore 21.30, 7 giugno ore 19.30, Casa Teatro Ragazzi, Torino

### **ALEARGĂ PRIMA NAZIONALE v.o.sott. it.**

Una giovane donna si interroga sulla sua esistenza e sulla sua identità. Cosa fai quando non sai in che direzione andare? Corri. Cosa fai quando la tua vita non rientra negli standard omologati? Corri. La protagonista corre. Sa benissimo che muoversi significa essere vivi. In scena non rivela la sua età ma riflette sugli anni che passano inesorabili, sui cambiamenti che il calendario le regala. Lo spettacolo è rivolto a chi crede che il tempo scorra inutilmente.

7 giugno ore 21.30, 8 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino

### **ORGIA PRIMA NAZIONALE**

In scena Licia Lanera interpreta i personaggi di Orgia, testo teatrale di Pier Paolo Pasolini che lui stesso diresse a Torino nel 1968 al Deposito d'Arte Presente. Carnefici e vittime si scambiano i ruoli fino al catastrofico monologo dell'Uomo. Vi è chi riesce a comunicare solo attraverso il linguaggio violento del corpo ma anche chi rivendica la propria identità travestendosi. E come sempre in Pasolini si configura un'analisi spietata del potere.

8 giugno ore 21.30, 9 giugno ore 19.30, Casa Teatro Ragazzi, Torino

### **ROBERTA CADE IN TRAPPOLA. THE SPACE BETWEEN**

Il passato riaffiora grazie a un vecchio registratore Geloso, che dopo quarant'anni funziona ancora, con il suo carico di promesse mantenute e non mantenute, con la labilità delle relazioni che si intuiscono. Il nuovo lavoro di Cuocolo/Bosetti, ruota proprio intorno al concetto di relazione: con gli amici, con la loro assenza, ad esempio. Fare i conti con il passato porta ad un bivio: può essere una trappola o il pretesto per una trasformazione. Commemorare, rimuovere, riallacciare?

12 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri

### **REALITY**

Realtà, reality senza show, senza regole preordinate. Essere anonimi e unici, banali e speciali. Avere il quotidiano come orizzonte. Vale per Janina Turek, la donna polacca che ha scelto di annotare ogni singolo evento della sua vita lasciando, alla fine, 748 quaderni a una figlia, ignara ed esterrefatta. Daria Deflorian e Antonio Tagliarini partono da questo immenso materiale testuale per avviare una serie di corto circuiti teatrali focalizzati sulla percezione e sulla rappresentazione della realtà.

14 giugno ore 21.30, Teatro Astra, Torino

### **JERUSALEM CAST LEAD HALLUCINATORY TRIP IN AN EMOTIONAL DICTATORSHIP v.o.sott.it.**

La compagnia franco-israeliana Winter Family propone un "viaggio allucinato attraverso una dittatura emotiva" e alla scoperta di Gerusalemme, trasformata in città del piombo fuso. Tra il 2008 e il 2009, Ruth Rosenthal e Xavier Klaine hanno collezionato immagini e suoni durante le cerimonie per l'anniversario della costituzione dello Stato di Israele e della "riunificazione" di Gerusalemme, andando nelle scuole, nelle sinagoghe, nei centri di aggregazione. Gli schemi di un agitprop contemporaneo per riflettere sulle manipolazioni del potere.

17 giugno ore 19.30, Fonderie Limone, Moncalieri

**KILLING DESDEMONA ANTEPRIMA NAZIONALE**

Uccidere Desdemona è come spegnere una visione tutta femminile e fragile del mondo, far cessare un incanto, forse un mistero. L'uomo ammazza quando non può possedere. Nel dramma di un femminicidio, il più famoso del teatro, Desdemona è circondata da maschi, una donna con la forza di un usignolo, una simil-Edith Piaf, urla il suo diritto di essere così com'è. Killing Desdemona risulta anche un manifesto danzato della libertà creativa. Con partitura musicale scritta ed eseguita dal famoso compositore berlinese Jochen Arbeit.

18 giugno ore 19.30, Fabbrica delle "e", Torino

**LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE DEI SUOI SOGNI PRIMA ASSOLUTA**

Letizia Battaglia, nome e cognome, ossimoro perfetto per la donna, la testimone e l'artista. Viartisti, con la regia di Pietra Selva, vuole raccontare la vita e l'opera di questa straordinaria fotografa. Il suo nome è legato a quasi vent'anni di reportage a Palermo: le sue immagini hanno fermato la storia, quella delle guerre di mafia e contro la mafia. Dialoghi serrati per provare a raccontare la passione di una donna che è stata sempre guidata dal suo rigore e dalla passione per l'etica.

18 giugno ore 21.30, 19 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino

**HEARING PRIMA NAZIONALE v.o.sott.it.**

Il dormitorio femminile era simile ad un castello inespugnabile. Grate, serrature, barriere, vetri per separare il mondo interno da quello esterno. Se occorreva far venire un tecnico per aggiustare l'aria condizionata, si annunciava al microfono: "Gentili ragazze, siete pregate di sistemare bene il vostro jhbab, sta per salire un uomo". Così inizia lo spettacolo. Amir Reza Koohestani cerca una connessione tra gli adulti di oggi e la loro infanzia e adolescenza durante e dopo la guerra, raccontandola attraverso la voce e il corpo di quattro donne.

20 giugno ore 19.30, 21 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri

**DONNE CHE SOGNARONO CAVALLI PRIMA NAZIONALE**

Il testo, tradotto e messo in scena da Roberto Rustioni, è uno dei più riusciti e significativi di Daniel Veronese, esponente della feconda nuova ola argentina. Attraverso Lucera, giovane figlia di desaparecidos che tenta dolorosamente di ricostruire il passato della sua famiglia, scopriamo le vite conflittuali di tre fratelli e un viluppo di bugie, tradimenti, sospetti reciproci. Inconfondibilmente sud-americane le atmosfere torbide e tragicomiche. Il finale è tanto inaspettato quanto catartico.